



Ny sangbog på vej

FRISKOLERNEs bestyrelse har besluttet at revidere Dansk Skolesangbog – og du kan give dit besyv med. Hvilke sange savner din friskole i sangbogen, og hvilke kan I sagtens undvære?

Vi har mødt formanden for sangbogsudvalget, Peter Mondrup, til en samtale om de mange tanker udvalget nu skal til at gøre sig.

TEKST: MIE LUND HANSEN
FOTO: MIE LUND HANSEN & SOPHIA JULIANE LYDOLPH

“Når man laver skole, så vil man gerne synge noget, der er friskt i ord og tone.” Så enkelt svarer formanden for det nye sangbogsudvalg, Peter Mondrup, på spørgsmålet om, hvorfor det overhovedet er relevant at lave en ny sangbog. “Sangbogen skal følge med tiden, samtidig med, at den også skal rumme historien. Hvis vi lavede en sangbog, hvor alle sangene var nyskrevne, så ville den dø, for så ville den tabe sit åndedræt af historie,” siger han og understreger, at en sangbog samtidig skal kunne afspejle tidsånden – den måde vi synger på, og den måde vi taler på.

DET NYE SANGBOGSUDVALG

FRISKOLERNEs bestyrelse besluttede i efteråret 2022, at det var tid til at gennemgå Dansk Skolesangbog. Formanden for FRISKOLERNEs bestyrelse, Peter Bendix Pedersen, kommenterede i den forbindelse, at verden omkring os forandrer sig, og at det også smitter af på fællessangen. Den nuværende sangbog fra 2010 bliver brugt flittigt på rigtig mange af FRISKOLERNEs medlemsskoler, og det skulle gerne blive ved, så den fortsat understøtter fællessangen i skolen og dermed bidrager til at give børn og unge et forhold til poesi, musik og sang. Og det kræver, som Peter Mondrup også formulerer det, et nyt blik på udvalget af sange.

Men hvilke sange skal vi give slip på, og hvilke nye skal med i den nye 7. udgave af sangbogen? Det har bestyrelsen nedsat et sangbogsudvalg, der har fået til opgave at udrede. Udvalget består, foruden Peter Mondrup, af Helene Ejler Ernst, Per Krois Kjærsgaard og Britta Kold (se præsentation på side 63). “Vi er stadig meget tidligt i processen og er dermed nærmest ikke startet endnu,” noterer Peter Mondrup sig og tilføjer, at der er rigtig mange ting, de nu skal til at vende i udvalget. “Vi kommer til at synge og spille en masse,

os fire i udvalget samt konsulent i Friskolernes Hus, Jakob Ringgaard, der fungerer som vores sekretær. Vi kommer til at cykle derud af med idéer til, hvad man også kan gøre,” smiler Peter Mondrup engageret.

Selvom det nedsatte udvalg har fået til opgave at samle den nye sangbog, så har alle mulighed for at bidrage med ønsker til både nye og gamle sange. FRISKOLERNEs medlemsskoler har alle fået mulighed for at byde ind via et spørgeskema og vil derudover blive inviteret til workshops med fokus på at skabe nye sange til sangbogen. “Vi fire er jo det nedsatte sangbogsudvalg, og i sidste ende er det jo os, der skal stå på mål for vores tilvalg og fravalg,” kommenterer Peter Mondrup. “Sådan er det at sidde i et udvalg. Men alle er inviteret til at byde ind og fodre os med input. Det er meget vigtigt for os, at medlemsskolerne involveres i processen.”

DEN NYE SAMLING SANGE

Den nye sangbogs målgruppe er ligesom tidligere børn og unge i alderen 6-16 år, og det er et meget stort spænd, siger Peter Mondrup og pointerer, at det i virkeligheden er en af de største udfordringer i sangbogsudvalget. “Det er vigtigt, at vi i udvalget får balanceret udvalget af sange, så sangbogen hverken bliver for babyagtig eller for voksen. Men man skal ikke undervurdere børn. Små børn kan sagtens synge om alle de store ting i livet: død, kærlighed, Gud, Vor Herre, kloden, alt.”

Det er vigtigt for sangbogsudvalget, at den nye sangbog bliver vedkommende. “For tiden taler mange om natur, klimakrise, kønsidentitet osv. Hvis vi kan finde gode sange, som kan bidrage og rumme det, så kunne det være relevant at inkludere det. Måske?” reflekterer Peter Mondrup – for det er også noget af det, udvalget skal bruge de næste mange måneder på at vende og dreje. Intet er endnu fastlagt.

Sangforslag

Sangforslag indsendes til
sangbog@friskolerne.dk
i perioden 19/12 2022 til 1/4 2023.

Husk at medsende tekst,
noder og evt. lydfil.

Men sikkert er det, at sangbogsudvalget gerne vil udfordre de børn og unge, der sidder med sangbogen i hænderne. Både tekstmæssigt og på melodien. “Det handler jo både om dét at synge og om indholdet tekst- og melodimæssigt. Der skal både være sange, der er gode uden nødvendigvis at være særligt dybsindige – og hvis man gik teksten efter med et dansklærerblik, så ville man tænke ’hvad er nu det for noget?’ – men der skal også være sange, som åbner en poetisk dør hos børnene, så vi giver dem et sprog.”

Og så er det relevant at holde sig for øje, at det her er en samling sange, som holder i ca. ti år. ”På ingen måde prøver vi at lave en kanon af sange, som vi synes, børn bør kunne synge. Om 10-15 år skal sangbogen fornyes igen, og så sidder der nogle nye og skal vælge sange til og fra. Konceptet ’kanon’ leger, at noget er udødeligt. Og dét er sangbogen ikke,” siger Peter Mondrup.

EN SANGBOG TIL BÅDE SANG OG MUSIK

Den seneste udgave af Dansk Skolesangbog indeholder 395 sange, og det er planen, at den nye sangbog skal indeholde ca. det samme. FRISKOLERNEs bestyrelse har derudover bedt sangbogsudvalget undersøge muligheden for at nytænke forskellige ting, blandt andet muligheden for lettere arrangementer til sammenspil. “Tiden vil vise, om dét bliver en del af den 7. udgave,” siger Peter Mondrup og tilføjer samtidig, at det er vigtigt, at sangene har forskellig sværhedsgrad, så der er noget for alle. Sangbogen skal spænde bredt, eftersom både målgruppen og brugen af og bogen er bred. “Men hvis det ender sådan, at lette arrangementer ikke bliver en del af den nye sangbog, så er vi i udvalget fortrøstningsfulde. Musiklærerne på skolerne skal nok finde ud af at tilføje den del,” afslutter han. ●



Sangbogsudvalget består af



PETER MONDRUP

Tidl. højskolelærer, friskoleleder, musiklærer og senest konsulent
i Friskolernes Hus.



HELENE EJLER ERNST

Kandidat i rytmisk korledelse og elementær musik, korleder,
fællessangsleder og projektleder i Sangkraft Kolding.



PER KRØIS KJÆRSGAARD

Sangskriver og forstander på Osted Fri- og efterskole,
fællessangs-entusiast.



BRITTA KOLD

Musikskolelærer og tidl. efterskolelærer på Ollerup Efterskole.
Korleder, violinist og erfaring med de yngste elever i skolen.